

# BETTER with BEER

**Coreógrafa** : Ann German ( abril 2021 )

**Descripción** : 32 tiempos / 2 paredes / 1 restart / final / line dance

**Nivel** : Iniciación

**Música** : “ Better with beer “ , Kevin Fowler ( Álbum : Barstool Stories, 2019 )

**Hoja traducida por** : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

\*scp : sin cambiar el peso

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

**Intro** : 32 beats

### **1-8 KICK BALL STEP ( R ) – STEP FWD ( R ) – POINT SIDE ( L ) – ROLLING VINE TO LEFT**

1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del PI, paso hacia delante con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, señalar punta del PI hacia la izquierda

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia izquierda dando un paso hacia atrás con PD

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI scp

### **9-16 STEP BACK ( R ) - LOCK ( L ) – SHUFFLE BWD – ½ TURN L and ROCK FWD ( L ) – STEP BACK – SCUFF ( R )**

1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cruzado por delante del PD

3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 06.00 )

7-8 Paso hacia atrás con PI, frotar talón D hacia delante

- En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 16 cambiando el Scuff por **STOMP UP ( R )** y volver a empezar mirando a las 12.00

### **17-24 GRAPEVINE TO R ending CROSS – ¼ TURN R and ROCK FWD ( R ) – ½ TURN R – ¼ TURN R and SCUFF ( L )**

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD

3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PI

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI ( 09.00 )

7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD ( 03.00 ) , girar ¼ de vuelta hacia la derecha frotando el talón I hacia delante ( 06.00 )

### **25-32 GRAPEVINE TO L ending CROSS – LONG SIDE ( L ) – SLIDE ( R ) – DOUBLE STOMP UP**

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI

5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI

7-8 Picar dos veces PD al lado del PI scp

VOLVER A EMPEZAR

## **FINAL**

Terminada la pared 11, la última, se añadirán 6 pasos para terminar mirando a las 12.00 :

### **1-6 KICK BALL STEP ( R ) – STEP FWD ( R ) – TOE BACK ( L ) – ½ TURN L – STOMPS IN PLACE ( R-L-R )**

1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del PI, paso hacia delante con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI hacia atrás

5&6& Girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando el talón I, picar en el sitio con PD – PI - PD