

# IMMA CITY

**Coreógrafas :** Maite Alemany y M<sup>a</sup> Jesús Osuna ( agosto 2021 )

**Descripción :** 32 tiempos / 2 paredes / 3 restarts / final / line dance

**Nivel :** Iniciación

**Música :** “ The Woods “, Zac Brown Band ( Álbum : The Owl,2019 )

**Hoja de baile :** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

**Secuencia :** intro – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – 24 – 32 – 32 – 32 – 8 – 32 – 32 – 32 – 32 – 7 + 1



**Coreografía dedicada a Imma de Balls Igwicz en las fiestas de Gracia 2021**

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

**Intro :** 16 beats

### **1-8 WALKS FWD ( R-L-R ) – KICK FWD ( L ) – WALKS BWD ( L-R-L ) – POINT SIDE ( R )**

1-2 Paso hacia delante con PD, con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, patada hacia delante con PI

5-6 Paso hacia atrás con PI, con PD

7-8 Paso hacia atrás con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

- En la 10ª pared bailar hasta el tiempo 8 y volver a empezar mirando a las 12.00

### **9-16 POINT FWD ( R ) – POINT SIDE – [ CROSS HITCH and CLAP ] x2 ( R ) – STEP FWD ( R ) – ¼ TURN L and HOOK BEHIND ( L )**

1-2 Marcar punta del PD hacia delante, hacia la derecha

3-4 Elevar la rodilla D cruzada por delante de la pierna izquierda y palmearla con la mano I, volver al sitio

5-6 Elevar la rodilla D cruzada por delante de la pierna izquierda y palmearla con la mano I, volver al sitio

7-8 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda elevando talón I por detrás de la pierna derecha ( 09.00 )

- En la 2ª pared bailar hasta el tiempo 16 cambiando el ¼ TURN L and HOOK BEHIND por TOGETHER y volver a empezar mirando a las 06.00

### **17-24 ¼ TURN L and GRAPEVINE TO L ending APART – [ DOUBLE BUMP ] x2 ( R-L )**

1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI ( 06.00 )

3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso hacia la derecha con PD

5-6 Dar dos golpes de cadera hacia la derecha

7-8 Dar dos golpes de cadera hacia la izquierda

- En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 24 y volver a empezar mirando a las 06.00

### **25-32 GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending SCUFF**

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD

3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

VOLVER A EMPEZAR

## **FINAL**

En la última pared ( 15<sup>ava</sup> ) se bailará hasta el tiempo 7 y terminaremos con **TOE TOUCH ( R ) and SALUTE** : marcar punta del PD al lado del PI mientras flexionamos levemente la cabeza y tocamos el ala del sombrero con la mano D