

NEVER RUN

Coreógrafas : Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (Octubre 2021)

Descripción : 32 tiempos / 2 paredes / 1 tag / final / line dance

Nivel : Iniciación consolidada

Música : “ Never run outta road “, The Washboard Union (Álbum : Everbound, 2020)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna



DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 16 beats

1-8 SHUFFLE FWD (R) – ½ TURN R and SHUFFLE BWD (L) – COASTER STEP (R) – FULL TURN FWD

1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

3&4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI (06.00)

5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia delante con PD

7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD

9-16 SCISSORS STEPS (L-R) – ROCK FWD (L) – ½ TURN L - STEPS FWD ((R-L)

1&2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD

3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI

5&6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI (12.00)

7-8 Paso hacia delante con PD, con PI

17-24 ¼ TURN L and OUT OUT FWD – OUT OUT BWD – [¼ TURN L and OUT OUT FWD – VAUDEVILLES (R-L)

&1&2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PD , con PI (2ª posición), pequeño paso hacia atrás con PD, con PI (2ª posición) (09.00)

&3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PD, con PI (2ª posición) (06.00), girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PD, con PI (2ª posición) (03.00)

5&6& Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia la izquierda y levemente atrás con PI, marcar talón D hacia delante y derecha, paso PD junto al PI

7&8& Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia la derecha y levemente atrás con PD, marcar talón I hacia delante e izquierda, paso PI junto al PD

25-32 ROCK FWD (R) – ¼ TURN R and SHUFFLE FWD – FULL TURN FWD – STOMP (L) – TOUCH (R)

1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (06.00)

5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD

7-8 Paso hacia delante con PI, marcar punta del PD al lado del PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Terminada la 3ª pared mirando a las 06.00 se añadirán **8 CLAPS**, 8 palmadas y volveremos a empezar la coreo

FINAL

Termina la pared 10, la última, mirando a las 12.00 añadiremos los siguientes 4 pasos para terminar el baile :

1-4 LONG BACK (R) – SLIDE (L) – TOUCH and SALUTE

1-2 Paso largo y lento hacia atrás con PD

3-4 Resbalar PI hacia el PD, marcar punta del PI al lado del PD y tocar el ala frontal del sombrero con la mano izquierda a la vez flexionamos la cabeza