

HIT THE SPOT

Coreógrafa : Silvia Calsina (Octubre 2018)

Descripción : 64 tiempos / 4 paredes / 4 restarts / final / line dance

Nivel : Intermedio bajo

Música : “ You really hit the spot “ , Robert Mizzell (CD : Lookin´ lucky, 2003)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : Intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 32 – 32 – 64 – 32 – final

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32 beats

1-8 JAZZBOX ending CROSS – ROCK SIDE (R) with RECOVER ¼ TURN LEFT – STEP FWD (R) – SCUFF (L)

1-2 Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI

3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso hacia la derecha con PI cruzado por delante del PD

5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI girando ¼ de vuelta hacia la izquierda (09.00)

7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

9-16 STEP FWD – SCUFF (R) – STEP FWD – STOMP (L) – SWIVETS (R – L)

1-2 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD

5-6 Con el peso en la punta del PI y talón D girar ambas puntas hacia la derecha, volver al centro

7-8 Con el peso en la punta del PD y talón I girar ambas puntas hacia la izquierda, volver al centro

17-24 GRAPEVINE (R) ending CROSS – ROCK SIDE (R) – CROSS – HOLD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD

3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PI

5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

25-32 GRAPEVINE (L) ending CROSS – ROCK SIDE (L) – CROSS – HOLD

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI

5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

- **Restart en la 3^a pared mirando a las 03.00**
- **Restart en la 5^a pared mirando a las 09.00**
- **Restart en la 6^a pared mirando a las 06.00**
- **Restart en la 8^a pared (la última) mirando a las 12.00 + final**

33-40 PIVOT ½ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD – PIVOT ½ TURN R – STEP FWD (L) – HOLD

1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies (03.00)

3-4 Paso hacia delante con PD, pausa

5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre ambos pies (09.00)

7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) – HOOK (L) – STEP LOCK STEP BACK – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

49-56 ROCK BACK (R) – STOMP – HOLD – MILITARY TURN

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Picar PD al lado del PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (03.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (09.00)

57-64 HEEL TOUCHES (R – L) – KICK FWD (R) – STOMP FWD – HEEL FAN

- 1-2 Señalar talón D hacia delante, volver al sitio
- 3-4 Señalar talón I hacia delante, volver al sitio
- 5-6 Patada hacia delante con PD, picar PD delante
- 7-8 Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, volver al sitio

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la 8ª pared (la última) se bailará hasta el tiempo 32 (será el 4º restart) y se añadirán dos pasos para terminar el baile:

1-2 STEP FWD (R) – CROSS TOE TOUCH BACK (L)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI por detrás y hacia la derecha del PD